Дошкольное отделение МБОУ Бурановская СОШ

 Калманского района Алтайского края

 Утверждаю:

 Директор дошкольного отделения

 МБОУ Бурановская СОШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Черемисин А.В.

 «\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г

 **Рабочая программа**

 младшей группы (от 3 до 4 лет)

составлена на основе примерной общеобразовательной

программы «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

 Срок реализации: 1.09.16-31.05.17.

 Разработали:

Шмидт О.П.

Шмидт А.А.

 **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1. | Пояснительная записка  | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи реализации рабочей программы  | 3 |
| 1.2.  | Характеристики особенностей развития детей третьего – четвёртого года жизни (состав группы, сведения о родителях, лист здоровья) | 4 |
| 2. |  Целевые ориентиры в раннем возрасте | 7 |
| 2.1. |  Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования  | 8 |
| 2.2. | Система оценки результатов освоения программы | 13  |
| **II** | **Содержательный раздел** |   |
| 3.  | Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ | 14  |
| 3.1  | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 15  |
| 3.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 33  |
| 3.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 54  |
| 3.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 66  |
| 3.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 83  |
| 4. | Развитие игровой деятельности | 90  |
| 5. | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов  | 92 |
|  6. | Особенности образовательной деятельности  | 95  |
|  7.  | Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ | 95  |
|  8. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 101  |
|  9. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 101  |
| **III** |  **Организационный раздел** |   |
| 10 . | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 103  |
| 11. | Режим дня | 105  |
| 12 . | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 110  |
| 13 . | Приложения: (Примерный перечень событий, праздников, мероприятий;Примерное комплексно-тематическое планирование; Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений; Список литературы  | 110  |

 **I. Целевой раздел**

1. **Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа по развитию детей второй младшей группы спроектирована на основе общей примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакциейН. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

 Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально–коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин от 15 мая 2013г. N 26 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Образовательная программа ДОУ .

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

* 1. **Цели и задачи реализации рабочей программы**

***Ведущие цели Программы*** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирова­ние основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психичес­ких и физических качеств в соответствии с возрастными и индивиду­альными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности до­школьника.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ре­бенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

* патриотизм;
* активная жизненная позиция;
* творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
* уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле­довательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от­ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к само­стоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской де­ятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образова­тельного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позво­ляющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного об­разовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен­ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

 **1.2 Характеристика особенностей развития детей**

 **третьего-четвёртого года жизни**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.**

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить

простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

**Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.**

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Основными участниками реализации программы являются: дети

младшего дошкольного возраста, родители (законные представители),

педагоги.

Наполняемость младшей группы (от 3 до 4 лет) – 17 детей.

*Формы реализации программы*: игра, познавательная и

исследовательская деятельность, творческая активность, проектная

деятельность.

Рабочая программа формируется с учѐтом особенностей базового

уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры

личности воспитанников, развития их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребѐнка.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации

образовательных задач в определенных видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру ,как ведущую

деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие

виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и

сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего

мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной

литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на

улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных

инструментах);

- двигательна*я* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий

и гуманистический.

Возрастные особенности детей 3-4 лет подробно сформулированы:

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От*

*рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.*

*Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г., с. 242-244*

 **Общие сведения о коллективе детей, родителей.**

 **Индивидуальные особенности воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Количестводетей | Из них имеют 1группу здоровья | Из них имеют 2 группу здоровья | Из них имеют 3 группу здоровья | Наличие хроническихзаболеваний |
|  1 | 17 | 3 |  14 |  **-** |  **-** |

 **Состав младшей группы на 1.09.16.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей |  Количество |  Мальчиков |  Девочек | Наполняемость по нормам  | Фактическая наполняемость |
|  3-4 года | 17 | 10 | 7 | 20 | 21 |

 **Контингент родителей**

|  |  |
| --- | --- |
|  **критерии** |  **количество** |
| 1 Неполные семьи | 1 |
|  2 Многодетность | 2 |
| 3 Семьи, в которых двое детей посещают детский сад | 2 |
| 4 Семьи с детьми инвалидами | - |
|  5 Дети сироты | - |
| 6 Дети, оставшиеся без попечения родителей | - |
|  7 Родители старше 50 лет | - |
|  8 Родители инвалиды | 1 |
| 9 Семьи социального риска | - |
| 10 Семьи, имеющие статус беженцев | - |
| 11 Семьи, в которых работает 1 родитель | 10 |
| 12 Семьи, в которых не работают оба родителя | 7 |
| 13 Малообеспеченные семьи (стоят на учёте в соц.защите) | - |
| 14 Родители, имеющие высшее образование | 4 |
| 15 Родители, имеющие среднее специальное образование | 9 |
| 16 Родители, имеющие среднее образование | 4 |
| 17 1-й ребёнок в семье | 3 |
| 18 2-ой ребёнок в семье | 11 |
| 19 3-ий ребёнок в семье | 3 |

Социальный анализ семей воспитанников показал, что дети в основном воспитываются в полных семьях. Уровень образования родителей позволяет

эффективно решать образовательные задачи в области воспитания и развития детей

дошкольного возраста, вовлекать родителей в образовательный процесс.

**2. Целевые ориентиры в раннем возрасте**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно дейс­твует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результа­та своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, каран­даша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окру­жающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в дви­жениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Прояв­ляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

 Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать раз­личные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и прыжки) .

 **2.1 Планируемые результаты как ориентиры освоения**

 **воспитанниками образовательной программы ДО**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений

(обязательная часть)

1.Выделяет общий признак предметов группы.

2.Умеет составлять группы из однородных предметов; различать понятия

«много», «один», «по одному», «ни одного», понимает вопрос «Сколько».

3.Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе

взаимного сопоставления элементов (предметов), владеет приемами

последовательного наложения и приложения предметов одной группы к

предметам другой.

4.Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами

предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по

количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

5.Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении

предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку

величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами

наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный

— короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые

(равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте,

большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

6.Знает геометрические фигуры - круг, квадрат, треугольник.

7.Различает пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди

— сзади (позади), справа — слева.

8.Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Ознакомление с миром природы (**обязательная часть)

1.Имеет представление о растениях и животных.

2.Называет домашних животных и их детенышей, имеет представление об

особенностях их поведения и питания.

3.Имеет представление о диких животных, насекомых; владеет навыками

наблюдения за птицами, прилетающими на участок.

4.Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.

5.Имеет представление о некоторых растениях Алтайского края, о

комнатных растениях.

6.Знает характерные особенностями времен года. Имеет представление об

изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности

взрослых и детей.

7.Имеет представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается,

охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега

(холодный, белый, от тепла — тает).

8.Отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах

деятельности.

9.Имеет простейшие представления о взаимосвязи в природе; знает основные

правила поведения в природе.

10.Замечает изменения в природе, определяет по внешнему виду, вкусу,

форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называет их, имеет

представление о труде взрослых осенью.

11.Имеет представление о характерных особенностях зимней природы.

12.Имеет представление о характерных особенностях весенней природы,

имеет представление о простейших связях в природе.

13.Имеет представление о семенах цветочных растений и овощей, о способах

их посадки на грядки.

14.Имеет представление о летних изменениях в природе.

15.Имеет представление о садовых и огородных растениях.

**Ознакомление с предметным окружением** (обязательная часть)

1.Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение.

2.Определяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части,

размер, форма, цвет), устанавливает связи между строением и функцией.

3.Имеет представление о свойствах материала, владеет способами

обследования предмета.

4.Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.

5.Имеет представление о рукотворных и природных предметах.

Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

1.Имеет представление о театре.

2.Знает основные объекты города: дом, улица, магазин, поликлиника,

парикмахерская.

3.Имеет первичные представления о малой родине: называет город в

котором живет, любимые места.

4.Имеет представление о понятных им профессиях (воспитатель, строитель,

врач и др.), об их трудовых действиях, результатах труда.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

(обязательная часть)

1.Общается со взрослыми и сверстниками посредством поручений.

2.Называет предметы одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели,

видов транспорта.

3.Различает и называет существенные детали и части предметов, качества,

особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства.

4.Называет предметы сходные по назначению

5.Понимает обобщенные слова (одежда, посуда и др.), называет части суток,

домашних животных и их детенышей, овощи, фрукты.

6.Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные

(п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц).

 7.Отчетливо произносит слова и короткие фразы.

8.Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе,

падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

9.Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и

множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

употребляет форму множественного числа существительных в родительном

падеже.

10.Преобразовывает из нераспространенных простых предложений

распространенные путем введения в них определений, дополнений,

обстоятельств; составляет предложения с однородными членами.

11.Участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин,

иллюстраций.

12.Умеет вести диалог с педагогом, слушает и понимает заданный вопрос,

понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая

говорящего взрослого.

13.Употребляет в речи слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи».

14.Делится своими впечатлениями с воспитателем и родителями.

15.Слушает новые сказки, рассказы, стихи; следит за развитием действия;

сопереживает героям произведения. Понимает поступки персонажей и их

последствия.

16.С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие

отрывки из народных сказок.

17.Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.

18.Проявляет интерес к книгам.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Рисование, лепка, аппликация, конструирование (обязательная часть)

1.Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций,

произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек,

объектов и явлений природы, радуется созданным ими индивидуальным и

коллективным работам.

2.Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные

программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

3.Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и

незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие

изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами,

фломастерами, кистью и красками.

4.Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической

массы), понимает какие предметы можно из них вылепить.

5.Умеет отделять от большого куска глины (пластилина) небольшие комочки,

раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить

различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные

приемы лепки.

6.Умеет создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать

заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие

изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно

использует материалы.

7.Знает, называет и использует детали строительного материала.

8.Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

9. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

10.Различает части постройки по величине (большая-маленькая, длинная-

короткая, высокая-низкая, узкая-широкая).

**Музыкальная деятельность** (обязательная часть)

1.Имеет представление о трех музыкальных жанрах: песней, танцем,

маршем. Узнает знакомые песни, пьесы; чувствуют характер музыки

(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.

2.Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки,

узнает и определяет, сколько частей в произведении.

3.Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает

изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различает звучание

музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный

молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

4.Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со

всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело,

протяжно, ласково, напевно).

5.Допевает мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых

мелодий на слог «ля-ля».

6.Владеет навыками сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

7.Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее

звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее

окончание.

8.Владеет навыками основных движений (ходьба и бег).

9.Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегает легко, в умеренном и

быстром темпе под музыку, притопывает попеременно двумя ногами и одной

ногой.

10.Кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку

ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с

предметами, игрушками и без них.

11.Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет

медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок,

клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

12.Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые

мелодии.

13.Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.

14.Играет на детских музыкальных инструментах.

15.Знает некоторые детские музыкальные инструменты: дудочка,

металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, отличает их

звучание.

16.Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

(обязательная часть)

1.Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет

представление об их роли в организме.

2.Имеет представление о полезной и вредной пище.

3.Имеет представление о здоровом образе жизни.

4.Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя

перекрестную координацию движений рук и ног. Действует совместно,

участвует в построении в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое

место при построениях.

5.Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в

прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает

правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в

метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

6.Энергично отталкивает мяч при катании, бросании. Ловит мяч двумя

руками одновременно. Обхватывает перекладину во время лазанья.

 7.Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при

выполнении упражнений в равновесии.

8.Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в

подвижных играх. Проявляет самостоятельность и творчество при

выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

9.Ползает на четвереньках, лазит по гимнастической стенке.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(обязательная часть)

1.Знает членов своей семьи.

2.Имеет представление об оборудовании и оформлении детского сада и

прогулочной площадки.

3.Участвует в жизни группы.

4.Проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

5.Соблюдает элементарные культурно-гигиенические навыки.

6.Правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой, не

крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с

полным ртом.

7.Самостоятельно одевается и раздевается в определенной

последовательности.

8.Участвует в посильном труде, самостоятельно выполняет элементарные

поручения.

9.Выполняет роль дежурного.

10.Участвует в уходе за растениями.

11.Проявляет уважение к людям всех профессий.

12.Знает элементарные правила дорожного движения.

13.Имеет представление об опасных источниках дома, владеет навыками

безопасного поведения в помещении.

14.Соблюдает технику безопасности во время игры.

 **2.2. Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непос­редственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мо­ниторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной де­ятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивиду­альную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу не­обходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

*Педагогическая диагностика*

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится пе­дагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной де­ятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивиду­альную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше­ний, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способ­ностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативнос­ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться ис­ключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по вы­страиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся педагогами на основании методической литературы.

 **Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**3. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными**

**областями с учётом используемых в ДОУ программ и методических**

**пособий, обеспечивающих реализацию данных программ**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* **социально-коммуникативное развитие;**
* **познавательное развитие;**
* **речевое развитие;**
* **художественно-эстетическое развитие;**
* **физическое развитие.**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

 **3.1 Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Пояснительная записка

**Основные цели и задачи**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***Формирование основ безопасности.*** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

 **Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

 ***Образ Я.*** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать,

танцевать; знаешь «вежливые» слова).

***Семья.*** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

***Детский сад.*** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

***Родная страна.*** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

 **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

***Культурно-гигиенические навыки.*** Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

***Самообслуживание.*** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

***Общественно-полезный труд.*** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

***Труд в природе.*** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

***Уважение к труду взрослых.*** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

 **Формирование основ безопасности**

***Безопасное поведение в природе.*** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***Безопасность на дорогах.*** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

***Безопасность собственной жизнедеятельности.*** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема и цели занятий 1-й** **недели** | **Тема и цели занятий 2-й недели** | **Тема и цели занятий 3-й недели** | **Тема и цели занятий 4-й недели** |
| ***Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):*** слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 – 3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре. |
| **Сентябрь** | ***Виды интеграции образовательных областей****Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.*Музыка:* способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.*Чтение художественной литературы:* развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильные темп речи, интонационную выразительность |
| **Травка-муравка.***Цели:* Вести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразительность голоса | **Лягушата на болоте.***Цели:* развивать воображение, навыки диалога. Учить: - использовать выразительные интонации; - соотносить содержание с показом в драматизации | **Жили гуси у бабуси.***Цели:* дать положительный заряд эмоций. Учить:  - следить за ходом изображаемого взрослым сюжета; - вовлекать в беседу по его содержанию | **Где ночует солнце?***Цели:* Учить: - активно откликаться на художественный образ; - побуждать к вхождению в роль мамы (папы); - вовлекать в двигательную импровизацию; - сравнивать моторные и спокойные интонации |
| **Октябрь** | ***Виды интеграции образовательных областей****Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.*Музыка:* способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.*Чтение художественной литературы:* развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильные темп речи, интонационную выразительность |
| **Мокрые дорожки.***Цели:* Учить: различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выражать свои эмоции через движение | **Кто из нас, из овощей….***Цели:* обогащать эмоции; вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки | **Ветер-ветерок.***Цели:* развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию | **Музыкальная шкатулка***Цели:* Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить: - вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки; - соотносить его с образами героев сказки |
| **Ноябрь** | ***Виды интеграции образовательных областей****Социализация:* развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей.*Познание:* развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления.*Коммуникация:* формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. |
| **Храбрые портные.***Цели:* вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли. Показать широкий спектр ролей одного сюжета | **В магазине игрушек***Цели:* вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли | **Коза-дереза.***Цели:* познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище | **Первый ледок***Цели:* побуждать к решению проблемы. Развивать воображение. Учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли |
| **Декабрь** | ***Виды интеграции образовательных областей****Социализация:* пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли, выступать перед сверстниками, обустраивая место для выступления.*Чтение художественной литературы:* развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.*Познание:* расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. |
| **Знакомые герои.***Цели:* вспомнить знакомые сказки. Побуждать к драматизации. Учить: - входить в роль; - выразительно обыгрывать роль.Поощрять самостоятельность в игре | **Морозные деньки.***Цели:* дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы. Вовлечь в игровую ситуацию. Побуждать к импровизации | **Елочки в лесу.***Цели:* побуждать к решению проблемных ситуаций. Вовлекать в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы | **Новогоднее представление***Цели:* приобщать к традиции празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельности в ролевой игре. |
| **Январь** | ***Виды интеграции образовательных областей****Социализация:* способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); развивать стремление импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.*Музыка:* приобщать детей к народной музыке.*Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей |
| **Сказки матушки-метели.***Цели:* вовлекать в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. побуждать вступать в диалог. Приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания | **Котик на печке песни поет***Цели:* приучать к русскому фольклору, увлечь сюжетом | **Варя пришла в театр.***Цели:* побуждать к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию. Приучать к самостоятельности в обустройстве игры | **Три лисицы-мастерицы***Цели:* продемонстрировать выразительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль. Учить импровизировать |
| **Февраль** | ***Виды интеграции образовательных областей****Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок.*Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно).*Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.*Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам |
| **Тихая песня.***Цели:* настраивать на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересовать содержанием сказки. Учить размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства | **Варя-повариха***Цели:* побуждать к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной среды для игр. Заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему. Побуждать к интонационной выразительности в роли | **Тили-бом.***Цели:* увлечь художественно-образным преподнесением материала. Побуждать самостоятельно действовать в роли; следить за действиями партнеров | **Веселая ярмарка***Цели:* вовлекать в диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ребенка |
| **Март** | ***Виды интеграции образовательных областей****Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.*Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.*Познание:* знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. |
| **Короб со сказками.***Цели:* Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр. | **Чьи детки?***Цели:* Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в роли зверей. | **Вот уж зимушка проходит.***Цели:* Приобщать к народному празднику – проводам русской зимы. Показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости. | **Варя у парикмахера***Цели:* Познакомить с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру. Побуждать к самостоятельности и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером. |
| **Апрель** | ***Виды интеграции образовательных областей****Социализация:* формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами.*Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.*Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.*Познание:* расширять представления о диких животных.*Музыка:* формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. |
| **Городок игрушек.***Цели:* Увлечь путешествием. Познакомить с новыми героями. Побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре. | **Приветливый ручей.***Цели:* Развивать образное мышление. Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе. | **Зоопарк.***Цели:* Познакомить с дикими животными и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к вхождению в роль. | **Волшебная палочка.***Цели:* Побуждать к игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой, активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре. |
| **Май** | ***Виды интеграции образовательных областей****Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать активность детей в двигательной деятельности, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.*Музыка:* приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.*Чтение художественной литературы:* продолжать формировать интерес к книгам.*Коммуникация:* вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. |
| **Солнышко, появись!***Цели:* Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре | **Лети, мотылёк!***Цели:* Побуждать к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации. | **Дружные соседи.***Цели:* Побуждать к двигательной активности. Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета . | **Будем мы трудиться.***Цели:* Побуждать к игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой, активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре. |

**БЕЗОПАСНОСТЬ.**

**ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Не­деля** | **Задачи по ПДД** | **Содержание занятия (цель)** | **Совместная деятельность воспитателя и детей** |
| **Сентябрь** | I | Закрепить знания о сред­ствах передвижения. Познакомить с правилами поведения | **Занятие 1**. Какой бывает транспорт.**Цели:** формировать у детей представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях);познакомить детей с троллейбусом;дать знания о правилах поведения в транспорте | Подвижная игра «Цветные автомоби­ли». Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Крас­ный и зеленый» |
| II | Формировать представ­ления, чем отличается транс­порт и из чего состоит | Наблюдение за движением машин с участка детского сада. Дидактическая игра «Встань там, где скажу», сюжетно-дидактическая игра «Шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Легко­вой автомобиль» |
| III | Закрепить у детей знания о назначении светофора и его цветах - красном и зеленом | Ситуация общения «Что я знаю о грузовом автомобиле». Дидактиче­ская игра «Угадайка, чем повезешь?». Дидактическая игра «Правильно - не­правильно» |
| IV | Продолжить форми­ровать пространственные представления | Дидактическая игра «Разрешено - запрещено». Путешествие на автобусе |
| Октяб | I | Знакомить детей с улицей, на какие она части делится | **Занятие 2.** Целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». **Цели:** уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям с том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где хо­дят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомоби­лях; уточнить знания детей о све­тофоре и значении его цветов | Подвижная игра «Птицы и автомо­биль». Игра-имитация «Я - машина». Ситуация общения « Как я ехал на ав­тобусе» |
| **Октябрь** | II | Дать представление о том, чем отличается проез­жая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведения на улице | Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Дидактическая игра «Иг­ра в поезд» |
| III | Закрепить у детей знания о назначении светофора и его цветах | Рассматривание иллюстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету» |
| Закрепить у детей знания о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста |
| IV | Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Грузовой автомобиль» |
| **Ноябрь** | I | Знакомить детей с желтым цветом светофора | **Занятие 3.** Три сигнала свето­фора.  **Цели:** закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с жел­тым сигналом светофора; про­должить работу по ознакомлениюдетей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре | Дидактические игры «Правильно - не­правильно», «Собери светофор». Си­туация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидактиеская игра «Разрешено - запрещено» |
| II | Закрепить знания детей о светофоре и его значении | Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игра-имитация «Я светофор». Чтение произведения С. Михалкова «Если цвет зажегся крас­ный» |
| III | Продолжать знакомитьс правилами поведенияна проезжей части и на дороге | Дидактическая игра «Собери свето­фор». Чтение произведения С. Маршака «Светофор». Пальчиковый театр «Свеофор» |
| IV | Закрепить знания о транс­порте и поведении в нем | Ситуация общения «Мы едем в транс­порте». Чтение произведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Вы­ставка машин» |
| **Декабрь** | I | Закреплять у детей представления об улице, проезжей части и тротуаре | **Занятие 4**. Грамотный пешеход.**Цели:** дать понятия детям о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеход­ный переход»; учить детей правильно переходить улицу; закреплять у детей знания о назначении светофора; формировать у детей представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо») | Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. Заходера «Шофер» |
| Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». За­учивание стихов о светофоре |
| II | Продолжать формировать представления об ориентировке в пространстве |
| Дидактическая игра «Дети на прогул­ке». Ситуация общения «Мой друг -светофор». Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход») |
| III | Знакомить детей с прави­лами поведения на дороге и на тротуаре |
| IV | Знакомить детей с прави­лами поведения на зимней дороге | Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание иллюстраций «Зимняя прогулка», «Ката­ние на коньках» |
|  |  |
| **Январь** | I | Закрепить у детей представления о работе шофераи о том, как правильно вести машину | **Занятие 5.** Осторожно: зимняя дорога.**Цели:** закреплять у детей зна­ния о том, как надо вести себя на дороге пешеходу; знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой, совершенство­вать знания детей об особенно­стях работы шофера; дать поня­тие детям о дорожном знаке «Дети» | Дидактическая игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая игра «Шофер». Ситуация общения «Куда едут машины» |
| II | Закрепить у детей знания о правилах поведения в транспорте | Ситуация общения «Скорая помощь». Дидактическая игра «Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин». Чтение произведения «Айбо­лит» (отрывок). Беседа «Кто расчищает дорогу от снега» |
| III | Закреплять у детей прави­ла поведения на тротуаре и на проезжей части зимой | Ситуация общения «Милицейская ма­шина». Конструирование «Гараж для машины». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Милицейская ма­шина» |
| IV | Развивать у детей азы дорожной грамоты | Рассматривание пожарной машины. Чтение произведения С. Я. Маршака «Кошкин дом» |
| **Февраль** | I | Закрепить у детей знания о дорожном транспорте и о его основных частях | **Занятие 6.** Как транспорт людям помогает.**Цели:** знакомить детей с тем, какие виды специализированных машин бывают (снегоуборочная, скорая, пожарная...); формировать у детей представление о том, как машины людям помогают; закрепить с детьми знания о правилах движения на дороге для пешехода и для шофера | Дидактические игры «Покажи транс­порт, который назову», «Собери маши­ну». Конструирование «Автобус», «Ав­тобусная остановка». Чтение произве­дения В. И. Мирясовой «Скорая по­мощь» |
| II | Формировать у детей представление об отличии общественного транспорта | Конструирование «Троллейбус». Ситуация общения « Что должен знать шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Пожарная машина» |
| III | Формировать у детей представления о том, какие бывают машины и каково их значение в жизни человека | Ситуация общения «Какие бывают ма­шины. Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке на трамвае» (поведение в транспорте) |
| IV | Продолжать закреплять с детьми правила дорожного движения | Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Машины на нашей улице» (коллективно) |
| **Март** | I | Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице | **Занятие 7**. Путешествие по городу на транспорте. **Цели:** знакомить детей с городом, что в нем много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы, цирк; дать представление, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси; знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта | Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Дидактическая игра «Собери знак». Чтение произведений В. И. Мирясовой «Автобус», «Троллейбус» |
| II | Учить детей рассказывать о правилах поведения на дороге другим детям | Ситуация общения «Расскажи, что ви­дел на улице». Дидактическая игра «Собери светофор» |
| III | Учить детей применять зна­ния на практике, используя игровые и проблемные ситуации по ПДЦ | Ситуация общения «Что я знаю о моем любимом транспорте» |
| IV | Совершенствовать зна­ния детей о назначении све­тофора и пешеходного пере­хода | Сюжетно-дидактическая игра «Поезд». Игра «Поезд и туннель» |
|  |
| **Апрель** | I | Закрепить знания детей о проезжей части улицы и о транспорте на ней | **Занятие 8.** Помощники на до­роге.**Цели:** закрепить знания о рабо­те светофора и о назначении до­рожных знаков; закрепить знания о правилах поведения на проез­жей части для шофера и пешехо­да; учить применять правила на практике в игровой деятель­ности | Ситуация общения «Если стоишь на остановке». Дидактическая игра «Най­ди цвет, который скажу». Чтение сти­хотворений о дорожных знаках |
| II | Продолжать развивать умение наблюдать за движе­нием транспорта | Подвижная игра «Воробышки и авто­мобиль» |
| III | Совершенствовать зна­ния детей о светофоре и до­рожном знаке «Пешеходный переход» | Чтение произведения В.И. Мирясовой о транспорте. Игра-имитация «Я - шо­фер» |
| IV | Учить применять знания на практике и в игровой дея­тельности | Подвижная игра «Воробышки и авто­мобиль». Игры-имитации «Я - пеше­ход», «Я - машина» |
| **Май** | I | Закреплять знания детей о поведении на проезжей части | **Занятие 9.** Осторожно: дорога (на транспортной площадке). **Цели:** учить детей применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице; зна­комить детей с правилами пере­движения на детских велосипедах | Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о свето­форе |
| II | Совершенствовать зна­ния детей о правилах поведе­ния на тротуаре | Дидактическая игра «Собери машину». Ситуация общения «Я перехожу улицу с мамой» |
| III | Продолжать развивать у детей умение наблюдать за движением транспорта на дороге | Дидактическая игра «Угадай, на чем повезем» |
| IV | Закреплять правила пере­хода улицы | Дидактическая игра «Собери свето­фор». Чтение произведений о светофо­ре и о дорожных знаках |

**Познавательное развитие** предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**3.2 Образовательная область** **«Познавательное развитие»**

Пояснительная записка

**Основные цели и задачи**

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

***Приобщение к социокультурным ценностям.*** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

***Формирование элементарных математических представлений.*** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***Ознакомление с миром природы.*** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

 **Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Первичные представления об объектах окружающего мира.*** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, толовая, кухонная).

***Сенсорное развитие.*** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

***Дидактические игры.*** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Формирование элементарных математических представлений**

***Количество.*** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

***Величина.*** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

***Форма.*** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

***Ориентировка в пространстве.*** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Познание»**

**(формирование элементарных математических представлений)**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** |  **СОДЕРЖАНИЕ** | **ЛИТЕРАТУРА** |
| 1. Куб и шар. Конструирование«Башенка» | Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик)  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.11 Комплексные занятия стр.30 |
| 2. Понятия «большой», «маленький»  | Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький».  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.12  |
|  **Октябрь** |
| 1Один, много, мало Башенка и лесенка.   | Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало»; учить ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте; знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой стр. 45 И.А.ПомораеваВ.А.Позина стр.12 |
| 2. Понятия «один», «много», «ни одного»  | Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. Учить понимать слова «один», «много», «ни одного».  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.12  |
| 3.Вопрос «Сколько?». Определение совокупности словами «один», «много», «ни одного» Конструирование«Заборчики для цыплят» | Учить отвечать на вопрос «Сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.14 Комплексные занятия стр.71 |
| 4.Сравнение кругов по размеру – большой, маленький  | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного».  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.15  |
|  **Ноябрь** |
| 1 Сравнение предметов по длине. Конструирование«Дворец и мебель для царевны Несмеяны»  | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный», «короткий»,»длиннее», «короче»; строить дорожки, варьируя их по длине, пристраивать кирпичики разными гранями; закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало»;  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 84 И.А.ПомораеваВ.А.Позина стр.16 |
| 2.Вопрос «Сколько?» Понятия «один», «много», «ни одного»  | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много».  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.17  |
| 3.Квадрат. Конструированиемебели | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Познакомит с квадратом. Учить различать круг и квадрат.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.18 Комплексные занятия стр.97 |
| 4.Различия: Круг и квадрат  | Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать учить различать и называть круг, квадрат.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.19  |

 **Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1«Сравнение предметов подлине» Конструирование «Дорожка для колобка» | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»;  | И.А.ПомораеваВ.А.Позина. «Занятия по формированиюэлементарных математическихпредставлений вовторой младшейгруппе» стр.19Комплексные занятия стр.109 |
| 2«Один, много» | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; результаты сравнения обозначать словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче». | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр. 20 |
|  3«Сравнение групп предметов»Конструирование«Ворота» | Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «по много», «поровну». Упражнять в ориентировании в собственном теле, различать правую и левую руки.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.21 Комплексные занятия стр.124 |
| 4 «Сравнение групп предметов  | Продолжать учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько- сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения слова *длинный - короткий, длиннее - короче.*  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.22  |
|  **Январь** |
| 1Сравнение предметов контрастных поширине.КонструированиеВорота | Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий, узкий, шире, уже, изменять сконструированную постройку по высоте, называть детали конструктора — кирпичики, кубики; познакомить с перестроением и ходьбой парами, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске; упражнять в прыжках с продвижением вперед.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 97 И.А.ПомораеваВ.А.Позина стр.23Комплексные занятия стр.137 |
| 2. Понятия «широкий – узкий», «шире – уже».  | Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.24  |
| 3.Треугольник. Конструирование«Ворота для автомобиля» | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две разные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.26 Комплексные занятия стр.151 |
| 4.Сравнение двух равных групп предметов способами приложения.  | Учить сравнивать две разные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.27  |
|  **Февраль** |
| 1. Понятия «вверху – внизу» Конструирование «Домик » | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направления от себя и обозначать их словами вверху-внизу.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.28 Комплексные занятия стр.164 |
| 2. Сравнение двух предметов по высоте. Понятия «высокий – низкий»  | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий-низкий, выше-ниже. Упражнять в определении пространственных направления от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько-сколько.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.29  |
| 3.Сравнение двух предметов по высоте способами приложения и наложения. Конструирование«Мебель для игрушек»  | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равный групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько-сколько.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр. 30 Комплексные занятия стр.175 |
| 4.Понятия «больше – меньше», «столько – сколько»  | Учить сравнивать два предмета способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр. 31  |
|  **Март** |
| Сравнение двух групп предметов Конструирование«Мебель для игрушек» | Учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами больше, меньше, столько, сколько, ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед; формировать умение правильно называть детали строительного набора, играть с постройками.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 175 И.А.ПомораеваВ.А.Позина стр32 |
| 2.Закрепление способа сравнения двух предметов по длине и высоте  | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько-сколько, больше-меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.34  |
| 3.Сравнение двух групп предметов способами наложения и приложения. Части суток: день – ночь. Конструирование«Загон для лошадок» | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько-сколько, больше-меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.34 Комплексные занятия стр.200 |
| 4.Различие количества звуков на слух (много и один)  | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один)  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.36  |

 **Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 Круг, квадрат,треугольникКонструирование «Воротадля трактора» | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа), сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, в прыжках в длину с места; обучать приему ставить кирпичики на длинную узкую грань, огораживать пространство высоким забором.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 213 И.А.ПомораеваВ.А.Позина стр.37 |
| 2.Пространственные направления от себя. Понятия впереди-сзади, слева-справа.  | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой и маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, слева-справа  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.38  |
| 3.Одно и много движений Конструирование «Домик для собачки»  | Учить различать одно и много движений и обозначать их количествами один, много. Упражнять в умении различать пространственные напрвыления относительно себя и обозначать их словами впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр39 Комплексные занятия стр.225 |
| 4.Части суток: утро - вечер  | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр. 40  |
|  **Май** |
| 1. Сравнение групп предметов по величинеПространственное расположение предметов. Предлоги «на», «под» «Заборчик для уточек» | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько-сколько, больше-меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под* и т.д.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр. 40 Комплексные занятия стр.237 |
| 2.Закрепление названий фигур: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.  | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе», стр.41  |

 **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — епится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

***Осень.*** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

***Зима.*** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

***Весна.*** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

***Лето.*** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Познание»**

**(Формирование целостной картины мира и расширение кругозора)**

 **Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** |  **СОДЕРЖАНИЕ** | **ЛИТЕРАТУРА** |
| 1.Здравствуйте.  | Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 29  |
|  |
|  2.Что нам осень подарила?  | Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождик, опадают листья, становится холодно; развивать сообразительность, мышление, активность.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 37  |
|  3 «Листопад, листопад, засыпает старый сад...» 4 Игрушки в нашей комнате | Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 43 Комплексныезанятия попрограмме «От рождения до школы» подредакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой стр.49 |
|  **Октябрь** |
| 1Хорошо у насв детском саду2 Где ночует солнце?  | Закрепить знания о своём детском саде,умение ориентироваться в некоторыхпомещениях дошкольного учреждения. Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звёздам; побуждатьустанавливать простейшие связи явленийнеживой природы. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 56Комплексные занятия по программе «От рождения дошколы» стр.63 |
|  3.Кошка и котенок.  | Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 69 |
|  4 Плоды фруктовых деревьев |  Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 77 |
|   |   |   |
|  **Ноябрь** |
| 1Как звери к  зиме готовятся2 Мониторинг | Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе иповедением животных, узнавать и называтьдетёнышей.  | Комплексныезанятия попрограмме «Отрождения до школы» стр.90. |
| 3Классификация посуды  | Учить проводить элементарную классифика- цию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 96 |
|  4 Наш семейныйальбом |  Формировать представления о семье и своёмместе в ней; побуждать называть членовсемьи, род их занятий. | Комплексныезанятия по программе «От рождения до школы» стр.103 |
|  **Декабрь** |
|  1.Наступила зима 2.Зима в лесу |  Формировать представление о временах года(зима), связях между временами года и погодой, учить называть основные приметы зимнего периода.Формировать представление о животноммире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой стр. 108 Комплексные занятия по программе «Отрождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.115 |
| 3 Магазин одежды. 4 Праздник с  игрушками.  |  Дать понятие обобщающего слова «одежда»;учить дифференцировать виды одежды по временам ,называть предметы одежды. Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской пра-здничной культуре.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой стр. 122 КомплексныеЗанятия попрограмме «Отрождения дошколы» стр.128 |
|  **Январь** |
|  1День и ночь 2 Дикиеживотные | Познакомить с временными понятиями «день» и «ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени; формировать навыки аккуратного обращения с предметами.Формировать умения называть, узнавать иразличать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 136 Комплексныезанятия попрограмме «Отрождения до школы» стр.142 |
|  3 Мебель  (Новоселье)4Поможем зайке | Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Формировать умение дифференцировать  животных по окраске , повадкам, внешним отличительным признакам. Воспитывать ззаботливое отношение к представителям живой природы. |  Комплексные занятия стр.150 Комплексныезанятия по программе «Отрождения дошколы» подредакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой стр.156 |
|  **Февраль** |
| 1.Большие и маленькие звездочки. Большие и маленькие птицы на кормушке.  | Продолжать знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами; воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения; формировать желание предавать в лепке образ птицы, форму частей тела, головы, хвоста; развивать умение рассказывать о том, что сделали.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 162  |
|   |   |   |
|  2.Мы поздравляем наших пап. Праздничная панорама.  | Познакомить с государственным праздником — Днем защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, стремление сделать красивую вещь(подарок);вызывать чувство гордости за своего отца; развивать самостоятельность, учить составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию; развивать эстетическое восприятие.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 168  |
|  3.Самолет построим сами. Колеса и рули для автомастерской.  | Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д.; учить делать из пластилинового шара диск(колесо), соединять концы палочки (цилиндра); воспитывать уважение к людям, наблюдательность, активность, самостоятельность.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 174  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  4.Мамы всякие нужны.  | Познакомить с государственным праздником — 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.  **Март** | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 180 |
|  1 Едем в гости к бабушке. 2 Кто живёт рядом с нами | Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег; развивать наблюдательность. Познакомить с характерными особенностямивнешнего вида, поведения, образа жизнидомашних животных и их детёнышей по описанию. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 186 Комплексные занятия попрограмме «От рождения до школы» стр.192 |
|  3 Бытовые приборы | Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машинка стирает; воспитывать трудолюбие, аккуратность о обращении с трудовыми приборами.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 198  |
|  4Мы — космонавты.  | Познакомить с праздником — День космонавтики., профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии, активность, самостоятельность.  **Апрель** | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 205  |
|  1Солнечные зайчики  | Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять ее красоту.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 211  |
|  2.Деревья и кустарники на нашем участке.  3 Кто построилэтот дом?4 Где мы живём? | Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе. Формировать понятие « строитель»; совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру.Формировать понятие « село», познакомить  с достопримечательностями села. Воспитывать любовь к малой родине-селу. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 217 Комплексные занятия стр.224Комплексные занятия попрограмме «Отрождения до школы» под редакцией Н.В.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.229 |
|  **Май** |
| 1Дождик песенку поёт |  Продолжать знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты. | Комплексные Занятия по программе «От рождения дошколы» стр.235  |
| 2.Шестиногие малыши |  Учить устанавливать отличия бабочки от жука. |  Комплексные  занятия по программе «Отрождения до школы» под редакцией Н.В.ВераксыТ.С. КомаровойМ.А.Васильевойстр.241 |
|  3Классификация предметов4 Наш другсветофор |  Учить дифференцировать предметы по их функции, назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель. Показатьразличия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой.Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей. |  Комплексные занятия по программе «От рождения дошколы» стр.248Комплексные занятия по программе «Отрождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.253 |

**Речевое развитие** включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 **3.3 Образовательная область** **«Речевое развитие»**

Пояснительная записка

**Основные цели и задачи**

***Развитие речи.***  Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,

овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Художественная литература.*** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

  Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

***Развивающая речевая среда.*** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

***Формирование словаря.*** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

***Звуковая культура речи.*** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

***Грамматический строй речи.*** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

***Связная речь.*** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

 **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Речевое развитие»**

**(Чтение художественной литературы/развитие речи).**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** |  **СОДЕРЖАНИЕ** | **ЛИТЕРАТУРА** |
| 1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Чѐрного «Приставалка».  | Вызвать у детей симпатию к сверстникам при помощи рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М А.Васильевовой стр.33 |
| 2.Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»  | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб. М.Боголюбской)  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.40 |
|  |
| 3. Чтение русской народной сказки «Колобок».  | Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.  | Комплексные занятия по программе «От  |
|  |
| 4. Чтение стихотворений А.Барто из цикла «Игрушки». Образно-игровые упражнения под музыку. 1 Звуковая культура речи. Звук (у)2 Звуковая культура речи. Звук (а)3 Рассматривание иллюстраций к рус. нар.сказке «Колобок»4Звуковая культура речи: звук (о) | Познакомить детей со стихотворениями А.Барто; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции, учить слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия.   **Речевое развитие**Упражнять в чёткой артикуляции звука (у); побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью.Упражнять в правильном произношении звука (изолированно, в звукосочетаниях, словах)Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций, развивать диалогическую речь.Отрабатывать чёткое произношение звука, развивать интерес к речевым играм. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 53 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.32Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.39Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.46Комплексные занятия по программе «От рождения дошколы» стр.52 |
|  **Октябрь** |
| 1. Чтение рус.нар. сказки «Три медведя»  | Познакомить со сказкой, воспитывать послушание и чувство сопереживания задевочку, заблудившуюся в лесу.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 60 |
| 2Чтение стихотворений А.Плещеева «Осень наступила», А.Блока «Зайчик» |  Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух, умение заучивать стихотворение. |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.66  |
|  3Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька». «Пошёл котик на торжок» 4 Чтение рус.нар.Сказки «СестрицаАлёнушка и братец Иванушка»1Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя» 2 Звуковая культура речи: звук (и) |  Познакомить с русскими народными песенками-потешками, помочь им понять Содержание, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям. Довести до сознания детей замысел сказки:Любовь и преданность помогут преодолеть любые испытания. **Речевое развитие**Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными, помочь понять сюжет картины.Упражнять в чётком и правильном произношении звука (изолированно, в словах, слогах) |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.74Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.80Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.59Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.65 |
|  3. Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто в теремочке живет?» 4Дидактическая игра «Чудесный мешочек»1Чтение стихотворений С.Я. Маршака из цикла «Детки в клетке» 2 Чтение русской народной сказки «Репка»3Мониторинг4 Чтение рус. нар. сказки «Лиса и волк»1Игра-инсценировка«Матрёшки новоселье»2 Дидактические игры: «Эхо»,«Чудесный мешочек»3Звуковая культура речи.4Звуковая культура речи: звук (м)  | Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детёнышейЖивотных, правильно и чётко проговаривать слова.  **Ноябрь**Познакомить с яркими образами животных  в стихотворениях С.Я.Маршака из цикла «Детки в клетке»Познакомить с рус. нар. сказкой «Репка», учить узнавать на слух источники звука, отвечать на вопросы.Познакомить с русской народной сказкой, с образами лисы и волка. **Речевое развитие**Формировать диалогическую речь.Упражнять в произношении слов со звуком(Э), в определении качеств предметов на ощупь. Упражнять в отчётливом и правильном звукопроизношении, побуждать вступать в диалог в игровой ситуации.Упражнять в чётком произношении звуков в словах и фразовой речи; учить вставлять слова по в предложения по смыслу. . |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.72Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.80Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.87Комплексные занятия по программе»От рождения до школы» стр. 100Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр. 106 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр. 86. Комплексные занятия стр. 93Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»стр.99Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.105 |
|  **Декабрь** 1Чтение « Сказки Познакомить со сказкой С.Я.Маршака, Комплексные заня про глупого мышонка» показать образы героев. тия по программе «От рождения до школы стр.1122Чтение рассказа Познакомить с художественным произ Комплексные заняЛ.Воронковой ведением; оживить в памяти детей их тия по программе«Снег идёт» собственные впечатления от снегопада. «От рождения до школы» стр.119 |
|  3. Чтение сказки «Снегурушка и лиса»  | Познакомит детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М.Булатова), с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 50  |
|  4.Повторение сказки «Снегурушка и лиса». 1Звуковая культура речи: звуки (б), (д) 2СтихотворениеА.Босева «Трое»3Звуковая культура речи. | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса».Упражнять в произношении слов со звуком э(игра «Эхо»), в определении качеств на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).  **Речевое развитие**Упражнять в чётком произношении согласных звуков в словах, отрабатывать выразительность речи.Познакомить со стихотворением, формиро- ровать диалогическую речь.Упражнять детей в различении слов похожихпо звучанию, учить отчётливо проговаривать слова, отгадывать загадки. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 51 Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» стр.111В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр.52Комплексные занятия по программме «От рождения до школы» стр.124 |
|  4 Звуковая культура речи. | Упражнять в правильном произношении звуков (в словах , звукосочетаниях,фразах)  |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.132 |
|   |   |   |
|  **Январь** |
| 1. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» 2Чтение стихотворения З.Александровой «Мой мишка»3Чтение рассказов В.Бианки «Лис и мышонок», «Волчишко»4 Чтение рус.нар. сказки «Волк и семеро козлят» | Познакомит детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» (обраб. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. Познакомить со стихотворением, воспитывать добрые чувства, положительные эмоции, учить отгадывать звучащий предмет, передавать характер звука словом .Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных,поведении и состоянии дикого животного в доме человека.Познакомить со сказкой, воспитывать любовь к животным, сочувствие к детёнышам, попавшим в беду. **Речевое развитие** | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 54 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.147Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.153.Комплексные занятия стр.159 |
| 1.Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин.2Рассматривание сюжетных картин.  | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать иллюстрации в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. Учить рассматривать сюжетную картину, давать ей название, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 55 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.145 |
| 3.Звуковая культура речи: звук (т).  | Упражнять детей в четком произношении звука (т) в словах, фразовой речи; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.152 |
| 4. Звуковая культура речи. Звуки (к) | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звука .Учить отчётливо произносить слова и звукоподражания.  |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.158 |
|  **Февраль** |
| 1. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».  | Познакомит детей с русской народной сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).  | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 59  |
| 2 Чтение рус. нар.сказки «Петушок бобовое зёрнышко»  |  Познакомить с русской народной сказкой.  |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.171  |
| 1. Русская народная сказка «Рукавичка»
 |  Познакомить с рус. нар. сказкой, вызвать желание поиграть с героями сказок |  КомплексныеЗанятия по программе «От рождения до школы» стр.177 |
| 4. Чтение рус. нар. сказки «Коза-дереза»1Звуковая культура речи: звук (п)2 Звуковая культура речи: звук (ф)3 Звуковая культура речи:Звук (с)4Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки» |  Познакомить со сказкой, вызвать желание запомнить песенки козы, петушка. Помочь понять смысл произведения. **Речевое развитие**Тренировать отчётливо и правильно произносить звук и звукоподражательные слова с этим звуком. Учить отчётливо и правильно произносить изолированный звук (ф) и звукоподражательные слова с этим звуком.Отрабатывать чёткое произношение звука в словах. Упражнять в умении вести диалог.Помочь запомнить стихотворение, учить выразительно рассказывать стихи наизусть. |  Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» стр.184Комплексные занятия стр.165Комплексные занятия стр.170Комплексные занятия стр.176Комплексные занятия стр.183 |
|  **Март** |
| 1. Чтение стихотворений о маме.  |  Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический вкус. |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.190 |
|   |   |   |
|  2.Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» 3 Чтение стихотворения С.Я. Маршака «У страха глаза велики»4 Чтение рассказов Л.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж» | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М.Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. Донести до сознания детей замысел автора: котёнок –живое существо, он не игрушка, у него свои потребности и привычки. Учить выразительно читать отдельные строки.Довести до сознания детей замысел автора: нужно всегда говорить правду, в неволе птицы не поют.Помочь запомнить рассказы. **Речевое развитие** | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 68 Комплексные занятия стр.202Комплексные занятия стр.208 |
|  1Чтение стихотворения И.Косякова «Всё она»2 Звуковая культура речи: звук (з)3Звуковая культура речи: звук (ц)4Звуковая культура речи: звук (ч) |  Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь.Упражнять в произношении звука «з»Отрабатывать чёткое произношение звука «ц», учить изменять темп речи.Упражнять в правильном произношении звука, учить отчётливо проговаривать слова с этим звуком. |  Комплексные занятия стр.189Комплексные занятия стр..195Комплексные занятия стр.201Комплексные занятия стр.207 |
|  **Апрель** |
| 1. Чтение рус.нар. сказки «Теремок»  | Познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки. |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр .215 |
| 1. Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна»
 |  Познакомить с новым стихотворением, учить называть признаки весны. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 221  |
| 3.Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка- ряба». 4Чтение рассказаЯ.Тайца «Праздник» 1Звуковая культура речи.2 Заучивание стихотворения С.И.Белоусова «Весенняя гостья»  | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка».Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. Познакомить с рассказом, создать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события. **Речевое развитие** Отрабатывать чёткое произношение слов, упражнять в умении вести диалог.Помочь детям вспомнить стихи, которые они разучили в течение года, запомнить новое стихотворение. | В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» стр. 73 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.232Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» стр.214Комплексные занятия стр.220 |
|  3.Звуковая культура речи: Звуки с, сь. Слушание песни. 4Звуковая культура речи: звук (з), (ц) | Отрабатывать четкое произношение звуков с, сь; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения, внимательно слушать музыкальное произведение; развивать восприятие, внимание, фонематический слух. Упражнять в правильном произношении звуков. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 226 Комплексные занятия стр.231. |

 **Май**

1Чтение стихотво- Познакомить со стихотворением, воспиты- Комплексные за-

 рения Е.Благининой вать добрые чувства, любовь к маме. нятия стр.239

«Вот какая мама»

2Чтение сказки К. Познакомить со сказкой, расширять знания Комплексные за-

 Чуковского детей о жизни животных, вызвать желание нятия стр.245

«Цыплёнок» обыграть рассказ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  3. Чтение русской народной сказки»Бычок — черный бочок, белые копытца». Игра с цветными флажками.  | Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героям сказки; учить выполнять музыкально-ритмические движения с предметами под русскую народную мелодию.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 251  |
|  4Чтение стихотво- рения В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» |  Познакомить со стихотворением, учить различать хорошие и плохие поступки. **Речевое развитие** | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 256  |
|  1 Звуковая культура речи:звук (ш)  |  Упражнять в правильном произношении звука в словах. |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.238 |
|  2Рассматривание сюжетных картин3Заучивание стихотворения В.Берестова«Котёнок»4«Что такое хорошо и что такое плохо» |  Учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено Помочь запомнить стихотворение, выразительно читать его, связно отвечать на вопросы.Совершенствовать диалогическую речь, грамматически правильно отражать в речи свои впечатления. |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.244Комплексные занятия стр.251 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.255 |

 **Художественно-эстетическое развитие** предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**3.4.Образовательная область**  **«Художественно-эстетическое развитие»**

Пояснительная записка

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность.*** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство

с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкально-художественная деятельность.*** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

***Рисование.*** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка,

козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся

улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,

ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де

тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)

и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Художественно – эстетическое развитие» (рисование).**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** |  **СОДЕРЖАНИЕ** | **ЛИТЕРАТУРА** |
| 1. Знакомство с карандашами и бумагой.  | Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по заданию; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 34  |
| 2.Идет дождь.  | Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя, располагая их по всему листу, находить сходство штрихов с капельками дождя; развивать умения рисовать карандашом.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 42  |
| 3.Цветные ниточки для шариков.  | Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 48  |
| 4.Красивый полосатый коврик.  | Познакомить с красками и кистью; учить рисовать кистью прямые линии, правильно держать кисть при рисовании; дать возможность детям выбрать краску любимого цвета; воспитывать интерес к рисованию . | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 54  |
|  **Октябрь** |
| 1. Разноцветный ковер из листьев.  | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,стр. 52 |
| 2.Цветные клубочки  | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша о т бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветныхизображений.   | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,стр. 53  |
| 3.Колечки (вариант «Летят разноцветные пузыри»)  | Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов. Вызвать чувство радости от созерцания рисунков.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,стр. 56  |
| 4. Колечки | Учить держать кисть, передавать врисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. |  Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду»стр.55 |
|  **Ноябрь** |
| 1. Красивые воздушные шары.  | Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, работать кистью (правильно держать кисть, обмакивать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки); закреплять знание цветов; вызывать желание рисовать.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр.89  |
| 2.Разноцветные обручи.  | Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании; различать предметы круглой формы, рассматривать свою работу. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр.95  |
|  Мониторинг |   |   |
| 4. Кто живёт в лесу ? | Закреплять умение работать кистью,передавать мазками следы зверей.  |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой М.А. Васильевой стр.107 |
|  **Декабрь** |
| 1. Снежные комочки.  | Учить рисовать предметы круглой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр.113  |
| 2.Деревья на нашем участке  | Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.50  |
| 3.Елочка.  | Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде, чем набрать краску другого цвета.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.51  |
| 4.Знакомство с дымковской игрушкой.  | Познакомить с дымковской игрушкой; учить рисовать точки и линии, создавать выразительные узоры на бумаге; закреплять знания о цвете; прививать желание рисовать.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр.126  |
|  **Январь** |
| 1. Новогодняя елка с огоньками и шариками.  | Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы; развивать умение рисовать карандашом; воспитывать желание использовать в рисовании разнообразные цвета. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. стр.140  |
| 2.Украсим рукавичку-домик  | Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет . Закреплять умение использовать в рисовании краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 74  |
| 3.Украсим дымковскую уточку.  | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 75  |
| 4.Рисование по замыслу.  | Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования; закреплять умение работать карандашом и кистью. Придумывать тему рисунка; развивать творческое воображение.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр 77  |
|  **Февраль** |
| 1. Мы слепили на прогулке снеговиков. | Закреплять умение рисовать предметы округлой формы; различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; развивать навыки рисования карандашом.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 79  |
| 2.Светит солнышко  | Учить передавать образ яркого солнца цветовым пятном, располагая рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; закреплять умение правильно держать кисточку; формировать аккуратность.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 81 |
| 3.Самолеты летят. | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях; учить передавать в рисунке образ предмета; развивать эстетическое восприятие.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.82  |
| 4.Деревья в снегу  | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 83  |
|  **Март** |
| 1. Красивые флажки на ниточке  | Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными горизонтальными и вертикальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 86  |
| 2.Нарисуйте, кто что хочет красивое.  | Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 89  |
| 3.Книжки-малышки  | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 90  |
| 4.Нарисуй что то прямоугольной формы.  | Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 91  |
|  **Апрель** |
| 1. Разноцветные платочки сушатся  | Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 93  |
| 2.Скворечник  | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 95  |
| 3.Красивая тележка.  | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 97 |
| 4.Рисование по замыслу  | Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определить содержание своего рисунка. Закреплять знания цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 98  |
|  **Май** |
| 1.Картинка о празднике.  | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 100  |
| 2.Одуванчик.  | Закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски; учить различать краски по цвету; познакомить с растением одуванчиком, его строением; воспитывать желание любоваться цветами; совершенствовать двигательные умения и навыки.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 101  |
| 3.Рисование красками по замыслу.  | Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.86  |
| 4.Платочек (Высокий новый дом Клетчатое платье для кукол)  | Учить детей рисовать узор состоящий из горизонтальных и вертикальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья).  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 103  |

***Лепка.*** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и

вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия

результата общей работы.

***Аппликация.*** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Художественно – эстетическое развитие» (лепка/аппликация).**

**Сентябрь.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ** | **ЛИТЕРАТУРА** |
| Лепка 1.Знакомство с пластилином  | Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить выкладывать пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,стр. 46  |
| Аппликация 2.Большие и маленькие мячи.  | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,стр. 47 |
| Лепка 3.Палочки(конфетки)  | Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.47  |
| Аппликация 4.Шарики катятся по дорожке  | Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее(круглый шарик(яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображения к бумаге салфеткой и всей ладонью).  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.51  |
|  **Октябрь** |
| Лепка 1.Колобок  | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (рот, глаза).  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,стр. 55  |
| Аппликация 2.Большие и маленькие яблочки на тарелке  | Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы)  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.54  |
| Лепка 3.Подарок любимому щенку (котенку)  | Формировать образные восприятия и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что то хорошее.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр 57  |
| Аппликация 4. Консервируем фрукты  | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного приклеивания. Учить свободно располагать изделия на бумаге.  |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.77 |
|  **Ноябрь** |
| Лепка 1.Крендельки  | Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.61  |
| Аппликация 2.Разноцветные огоньки в домиках.  | Учить детей наклеивать изображения круглой формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, зеленый, желтый, синий)  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.60  |
| Лепка 3.Пряники 4Аппликация«Шарики и кубики» | Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар,сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что либо для других. Познакомить с новой формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры,чередуя их. | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.63 Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 62 |
|  **Декабрь** |
| 1Лепка «Снеговик» |  Учить делить пластилин на з разные части ; скатывать три шара круговыми движениями , соединять части.  |  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой стр.108 |
| Аппликация 2.Пирамидка  | Учить детей предавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 69 |
| 3Лепка «Вешалки для одежды»  |  Учить детей лепить предмет состоящий из двух частей :крючка и палочки, плотно соединять их. Закреплять умение лепить аккуратно.  | Комплексные занятия поПрограмме «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А. Васильевой стр.122 |
| 4Аппликация «Снеговик»  |  Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине.Учить составлять изображение из частей,правильно их располагая по величине. | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 78  |
|  **Январь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лепка 1 Вкусные гостинцы на день рождения Мишки  |  Развивать воображение и творчество. Учить использовать детей знакомые приёмы лепки для создания разных изображений. Закреплять приёмы лепки. | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 77  |
| Аппликация 2.Красивая салфеточка  | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 76  |
| Лепка3Табурет для игрушек | Развивать воображение и творчество. Учить детей лепить табурет: делить пластилин на части, скатывать палочки, расплющивать диск, соединять части, прижимая их.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевойстр.150 |
| 4Аппликация Грузовик.  | Закреплять знания детей о форме, величине предметов. Учить составлять изображения из частей, величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.  | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевойстр.156. |
|  **Февраль** |
| Лепка 1.Воробушки и кот  | Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение о творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 80  |
| Аппликация 2.Узор на круге  | Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определеннной последовательности: вверху, внизу. Справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 81  |
| Лепка 3.Самолеты стоят на аэродроме  | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получение нужной формы. Вызывать радость от полученного изображения.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 82  |
| Аппликация 4.Цветы в подарок маме и бабушке  | Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).Развивать эстетическое восприятие,формировать образные представления.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 85  |
|  **Март** |
| Лепка 1.Неваляшка  | Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представление о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 87  |
| Аппликация 2.Флажки  | Закреплять умение изображать в аппликации изображения предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 85  |
| Лепка 3.Маленькая Маша  | Учить детей лепить маленькую куколку: шубка — толстый столбик, головка — шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик — шубка, палочки — рукава) и кругообразными движениями (головка — шар). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 88  |
| 4 Аппликация. Салфетка.  |  Учить составлять узор из кружков и Квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадраты между ними. | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 90  |
|  **Апрель** |
| Лепка 1.Зайчик (кролик)  | Развивать у детей интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение плотно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 92 |
| Аппликация 2.Скворечник  | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей(прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знания цветов. Развивать цветовое восприятие.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.93  |
| Лепка 3.Красивая птичка  | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приемприщипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.   | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 94  |
|  4Аппликация Скоро праздник придёт  | Учить детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур; самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Развивать эстетичес-кое восприятие. | Т.С. Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100 |
|  **Май** |
| 1Лепка Утёнок в лужице  |  Учить детей составлять предмет, состо  ящий из нескольких частей,передавая характерные особенности (вытянутыйклюв).Упражнять в использовании приёмов прищипывания, оттягивания.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.102  |
|  Аппликация2Цыплята на лугу | Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе . Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 103  |
| 3Лепка  Сладости для магазина | Закрепить приёмы лепки,развивать творческие способности, самостоятельность  |  Комплексные занятия по программе «От рождения дошколы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой стр.249 |
| Аппликация 4.Домик  | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе бумаги. Закреплять знание геометрических фигур.  | Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 104  |

**Физическое развитие** включает

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**3.5 Образовательная область** **«Физическое развитие»**

Пояснительная записка

**Основные цели и задачи**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.***

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

 **Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

 **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

***Подвижные игры***. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕМА** |  **СОДЕРЖАНИЕ** | **ЛИТЕРАТУРА** |
| **Сентябрь** |
| 1. Занятие 1  | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.23  |
| 2.Занятие 2  | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.24  |
| 3.Занятие 3  | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.25  |
| 4. Занятие 4  | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.26  |
|  **Октябрь** |
| 1. Занятие 5  | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.28  |
| 2.Занятие 6  | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.29  |
| 3.Занятие 7  | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.30  |
| 4. Занятие 8  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.31 |
|  **Ноябрь** |
| 1. Занятие 9  | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.33  |
| 2.Занятие 10  | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.34  |
| 3.Занятие 11  | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.35 |
| 4. Занятие 12  | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.37  |
|  **Декабрь** |
| 1. Занятие 13  | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.38  |
| 2.Занятие 14  | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.40  |
| 3.Занятие 15  | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.41 |
| 4. Занятие 16  | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.42  |
|  **Январь** |
| 1. Занятие 17  | Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.43  |
| 2.Занятие 18  | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.45 |
| 3.Занятие 19  | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.46  |
| 4. Занятие 20  | Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.47  |
|  **Февраль** |
| 1. Занятие 21  | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.50  |
| 2.Занятие 22  | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.51  |
| 3.Занятие 23  | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.52  |
| 4. Занятие 24  | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.53  |
|  **Март** |
| 1. Занятие 25  | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.54 |
| 2.Занятие 26  | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.56  |
| 3.Занятие 27  | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.57 |
| 4. Занятие 28  | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.58 |
|  **Апрель** |
| 1. Занятие 29  | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.60  |
| 2.Занятие 30  | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.61 |
| 3.Занятие 31  | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.62  |
| 4. Занятие 32  | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.63 |
|  **Май** |
| 1. Занятие 33  | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.65  |
| 2.Занятие 34  | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.66  |
| 3.Занятие 35  | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.67  |
| 4. Занятие 36  | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.  | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» стр.68  |

**4. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Сюжетно-ролевые игры.*** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

***Подвижные игры.*** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

***Театрализованные игры.*** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

 **5. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом**

**возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,**

**специфики их образовательных потребностей и интересов**

 **Формы работы по образовательным областям**

**с детьми 3 – 4 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):** | **Формы работы** |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами
* движений
* Игра
* Утренняя гимнастика
* Интегративная деятельность
* Упражнения
* Экспериментирование
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Проблемная ситуация
 |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Рассматривание
* Чтение
* Педагогическая ситуация
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Поручение
* Дежурство.
 |
| Речевое развитие | * Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Ситуация общения.
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Игра
 |
| Познавательное развитие | * Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская
* деятельность
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Проблемная ситуация
 |
| Художественное –эстетическоеразвитие | * Рассматривание эстетически

привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок

Изготовление украшений* Слушание соответствующей

возрасту народной,классической, детской музыки* Экспериментирование со

Звуками* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
 |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) :

* игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| **3-4 года** | **2 по 15 мин** | **7- 7,5** | **3-4** |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

 **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности**

**во второй младшей группе - подгрупповые, фронтальные**

**Для детей второй младшей группы (3-4 года):**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет

**2 часов 45 минут**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности -

**не более 15 минут**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - **30 минут**

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

 **6.Особенности образовательной деятельности**

 **7.Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
			* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
			* принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных
			задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов
			деятельности;
			* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
			* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

 **Система оздоровительной работы в младшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | **Мероприятия** | **Периодичность** | **Ответственные** |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**- щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей- организация благоприятного микроклимата | Ежедневно Еждневно | Воспитатели    |
| **2.** | **Двигательная активность** | Ежедневно | Воспитатели, Инструктор по физ. культуре |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели,Инструктор по физ. культуре |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию* в зале;
*
 |  3 р. в неделю  | Инструктор по физ. культуре Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, , велосипеды и др.) | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4.  | Активный отдых* спортивный час;
* физкультурный досуг;
* поход в парк
 | 1 р. в неделю1 р. в месяц1 р. в год | Инструктор по физ. культуре Воспитатели |
| 2.5. | Физкультурные праздники (зимой, летом)«День здоровья»«Весёлые старты» | 1 р. в год1 р. в год | Инструктор по физ. культуре Воспитатели,муз. рук. |
| 2.6. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) |  в соответствии с годовым календарным учебным графиком  |  Воспитатели |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия**  |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | Курсы 2 р. в год | Рекомендации родителям  |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) |  Воспитатели |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание ) | В течении года |  Воспитатели |
| 3.4. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели   |
| **4.** | **Закаливание** |  |  |
|  4.1 | Ходьба по корригирующей дорожке  | После дневного сна | Воспитатели  |
| 4.2. | Ходьба босиком | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | В течении дня | Воспитатели,мл. воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Модель двигательного режима в млалшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Периодичность** |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 3-5 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию( 3 в зале ) |  3 раза в неделю 10-15 мин. |
|  Подвижные игры:* сюжетные;
* бессюжетные;
* игры-забавы;
* соревнования;
* эстафеты;
* аттракционы.
 | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:* гимнастика пробуждения
* дыхательная гимнастика
 | Ежедневно 5 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:* артикуляционная гимнастика;
* пальчиковая гимнастика;
* зрительная гимнастика.
 | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.Проводится под руководством воспитателя. |
|  |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***фактор*** | ***мероприятия*** | ***место в режиме дня*** | ***периодичность*** | ***дозировка*** |
| **вода** |   |   |   |   |
| полоскание горла с эвкалиптом | Вечером (дома) | ежедневно | 50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20 |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-августежедневно | нач.t воды +18+2020-30 сек. |
| умывание | после каждого приема пищи, после прогулки | ежедневно | t воды +28+20 |
| **воздух** | облегченная одежда | в течениидня | ежедневно,в течение года | - |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,в течение года | - |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий |
| утренняя гимнастика на воздухе  | - | июнь-август |  5 мин  |
| физкультурные занятия  | - | 3 раза в неделю  | 10- 15 мин  |
|  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,в течение года |  3 раза в день |
|   |   |   |   |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,в течение года |  |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,в течение года | 3-5 упражнений |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |
| **рецепторы** |   |   |   |   |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-августс учетом погодных условий | от 10 до 15мин |
|  |

  **8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

 В основу совместной деятельности семьи и педагогического коллектива заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость образовательного процесса для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

 .

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Реальное участие родителей******в жизни ДОУ*** | ***Формы участия*** | ***Периодичность******Сотрудничества*** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование- Социологический опрос-интервьюирование- «Родительская почта» | 3-4 раза в годПо мере необходимости1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;-помощь в создании предметно-развивающей среды;-оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в годПостоянноЕжегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе родительского комитета .  | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки) . «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;-памятки;-консультации, -родительские собрания;- выпуск газеты для родителей  | 1 раз в кварталОбновление постоянно1 раз в месяцПо годовому плану1 раз в квартал1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений****с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Недели творчества- Совместные праздники, развлечения.-Встречи с интересными людьми Участие в творческих выставках - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности  | 2 раза в год1 раз в квартал2 раза в годПо плануПо плану1 раз в кварталПостоянно по годовому плану2-3 раза в год1 раз в год |

 **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**10 . Материально-техническое обеспечение программы,**

**обеспеченность методическими материалами и**

**средствами обучения и воспитания**

Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

* соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствует правилам пожарной безопасности;
* представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* представлена оснащенностью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка. Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

* игровые помещения – 1
* раздевалки – 1
* спальни – 1
* туалетные комнаты – 1
* физкультурный зал-1

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОУ, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием,  современными информационными  стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям.  Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со  взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками.  Микросреда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОУ необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

**11. Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

**Режим дня (зимний период)**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Режимные моменты** |  **Младшая группа** |
| Приём детей, осмотр,самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| Утренняя гимнастика | 9.00-9.05 |
| Подготовка к завтраку | 9.05-9.15 |
| Завтрак | 9.15-9.30 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.30-10.00 |
| Занятия | 10.00-10.40 |
| Подготовка к прогулке | 10.40-11.00 |
| Прогулка | 11.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду | 12.20-12.30 |
| Обед | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъём, воздушно-водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 |
| Игры, самостоятельная активность | 15.50-16.20 |
| Подготовка к прогулке | 16.20-16.40 |
| Прогулка | 16.40-17.30 |
| Уход детей домой | 17. 30 |

**Режим дня (летний период)**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Режимные моменты** |  **Младшая группа** |
| Приём детей, осмотр,самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| Утренняя гимнастика | 9.00-9.05 |
| Подготовка к завтраку | 9.05-9.15 |
| Завтрак | 9.15-9.30 |
| Игры, подготовка к прогулке  | 9.30-10.00 |
| Прогулка | 10.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду | 12.20-12.30 |
| Обед | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну | 12.50-13.00 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъём, воздушно-водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику | 15.20-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 15.50-16.10 |
| Прогулка | 16.10-17.30. |
| Уход детей домой | 17. 30 |

**План непосредственно-образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование ООД** | **Периодичность** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 4 | 36 |
| Познание(ФЭМП) | 1 раз в неделю | 4 | 36 |
| Формирование целостной картины мира | 1 раз в неделю | 4 | 36 |
| Физическая культура |  3 раза в неделю |  12 | 108 |
| Рисование | 1 раз в неделю | 4 | 36 |
|  Лепка  | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
|  Аппликация | 1 раз в 2 недели | 2 | 18 |
|  Музыка | 2 раза в неделю | 8 | 72 |
| Приобщение к художественнойлитературе | 1 раз в неделю | 4 | 36 |
| Всего: | 10 занятий | 34 | 378 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Планирование организованных видов детской деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 1Познание(формирование целостнойкартины мира). 2Художественное творчество(лепка/аппликация) | 1 Познание(формированиеэлементарныхматематич - х представлений,конструирование)2 Физическаякультура | 1Коммуникация2 Музыка | 1Коммуникация. Чтениехудожественной литературы.2 Музыка 3Физическая культура | 1Художественное творчество(рисование)2 Физическая культура |

 **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| Комплексы закаливаю­щих процедур | ежедневно |
| Гигиенические проце­дуры | ежедневноежедневноежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении ре­жимных моментов | ежедневно |
| Чтение художествен­ной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневноежедневноежедневно |
| Прогулки | ежедневноежедневно |
|  **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная де­ятельность детей в цен­трах (уголках) развития | ежедневно |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

 **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** **взрослого и детей**  | **Самостоятельная деятельность** **детей** | **Взаимодействие** **с семьями** |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.
* Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
* Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, эксипериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
* Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание
 | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | ДиагностированиеПедагогическое просвещение родителей, обмен опытом.Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное****развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряжением
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей
* Сюжетно – ролевые игры
 |
| **Познавательное****развитие** | * Игры-занятия
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
 | * Игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия
* Чтение
* Дидактические игры
* Беседы
* Ситуации общения
 | * Игры
* Чтение
* Беседы
* Инсценирование
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу (на участке)
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Физкультминутки на занятиях
* НОД по физкультуре
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |

**12 . Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

 **Приложение 1**

 **Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень** **мероприятия** | **Название мероприятия** |
| **Праздники:** | День знаний, «Мама милая моя », «Как снеговик носик потерял», «Бравые солдаты», «Поздравляем маочку с праздником весны », «Праздник детства».  |
| **Тематические праздники и развлечения:**  | «Осень-славнаяпора!»,«Любимыеигрушки», «У зайчика День рождения», « Дети спасают петушка », «Сказочная избушка », «Веселись детвора», |
| **Театрализованные представления:**  | «Лисичка со сказками », «Маша и медведь », «Волк и козлята», « Рукавичка»(по мотивам рус. нар. сказок); « В гостях у сказки»», «Этикет для малышей», «Весенние деньки» ».  |
| **Музыкально-литературные развлечения:** |  «Игрушки» , «К нам пришла весна», «Разноцветная мозаика», «Осенние нотки», « Сказочная избушка», «Здравствуй , гостья зима»,«Весело живём –песенки поём», «Вместе весело шагать». |
| **Спортивные развлечения:** | «В гостях у мишки », «Зимние радости», «Ленивый башмачок », «Весёлые приключения» , «Новый год». |
| **Забавы:**  | «Цыплята-шалуны», «Страна мыльных пузырей», «Проводы ёлки». |
| **Фокусы:**  | «Цветная водичка», «Волшебная коробочка». |

**Приложение 2**

**Примерное комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Интегрирующая** **тема периода** | **Педагогические задачи** | **Варианты итоговых****мероприятий** |
| **До свидания, лето,****здравствуй,****детский сад!**(с 02.09.16- 16.09.16)Детский сад(2.09.16-9.09.16)Игрушки (12.09.16-16.09.16) |  Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). |  Развлечение для детей «Любимые игрушки» Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении(в подвижных играх, конкурсах). |
|  **Осень** (с 19 .09.16. - 7.10.16) |  Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | Праздник «Осень-славная пора».Выставка детского творчества «Подарки осени» |
|  **Семья** (с 10.10.16 -14 .10.16) Я человек. Мы девочки, мы мальчики  (14.09.16-21.09.16) | Сформировать начальные представления о семье, здоровом образе жизни; умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи; развивать представления о своей семье, познакомить с домашними любимцами. Сформировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом, развивать представления о своем внешнем облике.  |  Праздник «Семейные посиделки» |
| Домашние животные24.10.16- 28.10.16.Дикие и домашние животные осенью(31.10 .16- 4.11.16.0 |  Знакомить детей с конкретными представителями домашних и диких животных, их названиями, характерными особенностями. Познакомить с детёнышами животных.Формировать знания у детей о понятии «Домашние животные»,Расширять знания о диких животных. Развивать фразовую речь.Развивать умение отгадывать загадки. |  Выставка поделок из пластилина «Весёлый зоопарк».Игра-викторина«Дикие и домашние животные» |
| **Мониторинг**(7.11.16.-11.11.16) | Заполнение персональных карт развития детей. | Составление индивидуального маршрута развития |
|  **Дом, милый дом!**Россия- мой дом(14.11.16.-18.11.16) Дом, в котором живу **(**21.11.16-2.12 .16 ) |  Ознакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью , бытовыми приборами. Ознакомить с родным селом, его названием, улицами,Основными зданиями. |  Конструирование«Дом, в котором я живу». |
|  **Зима**Транспорт(5.12.16- 8.12 .16)Зимушка хрустальная12.12.16.-16.12.16 | Помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно, развивать навыки самообслуживания. Побуждать оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям.  | Игровое развлечение«В машине, в машине шофёр сидит, машина, машина идёт, гудит» |
|  |
| Скоро, скоро Новый год!(19.12.16-23.12.16) Новогодние сюрпризы(26.12.16-29.12.16.) | Продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снеговик, Снегурочка и т.д.)Вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, украшать группу.   | Новогодний праздник |
| «Зима белоснежнаяЗимние забавы(9.01.17 - 31.01.17)  | Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, одежде людей); воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  | Составление альбома «Зимняя одежда» |
| У кого какие шубки?(6.02.17-10.02.17)  Покормите птиц зимой( 13 .02.17 – 17.02.17) | Систематизировать и обогатить знания детей о природе, о животных, о птицах зимой. Расширить знания о зимующих птицах, видами подкормки. |  Оформление мини-выставки «Моё любимое животное».Изготовление кормушеквместе с родителями.  |
|  **Защитники Отечества****Спорт**(с 20.02.17 – 24.02.17 ) |  Осуществлять патриотическое воспитание, знакомить с военными профессиями, воспитывать любовь к Родине. |  Поделки для пап. |
| **Профессии** (27.02.17-3.03.17) |  Познакомить детей с профессиями. Воспитывать уважение к труду, желание трудиться. |  «Все профессии важны, все профессии нужны».целевые экскурсии по детскому саду (кухня, прачка,дворник) |
|  **Очень я люблю маму** **милую мою**( с 06.03.17. – 10.03.17 ) | Воспитывать уважение и любовь к бабушке, маме, побуждать детей рассказывать о своих мамах, бабушках. Дарить им подарки.  | Изготовление подарков для мам и бабушек.Праздник. |
|  **Какие краски у весны?**(с 13.03.17. -17 .03.17.) Живое - неживое(20.03.17-24.03.17)Что делают птицы иживотные весной?(27.0317. - 31.03.17) |  Расширять представления о весне, сезонных изменениях птицах и диких животных, их поведении весной. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело, появилась травка и т.д.)Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. | Праздник«К нам пришла весна» |
| **За здоровьем в детский сад**(3.04.17-7.04.17) | Формировать представления о здоровом образе жизни. |  Игра-беседа о личной гигиене «Путешествие в страну здоровья». Д/и«Если хочешь быть здоров» |
| **Неделя сказок**(10.04.17-14.04.17) | Закреплять и систематизировать знания о сказках.Формировать простейшие эмоциональные реакции: радость, удивление, грусть. Воспитывать любовь к сказкам. | Театрализованное представление «Заюшкина избушка» |
|  **Мониторинг** | Заполнение персональных карт развития детей. |  Составление индивидуального маршрута развития. |
| **Чудеса, фокусы,** **Эксперементы**(24.04.17-28.04.17) | Формировать исследовательский интерес в ходе эксперементов с водой, песком. | Развлечение«Волшебный мир фокусов» |
| **Этот День Победы**(2.05.17-12.05.17) |  Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Знакомить с военной техникой. Формировать представления о празднике, посвящённому Дню Победы.Воспитывать уважение к ветеранам войны. | РазвлечениеД/и«Картинки-половинки»(военная техника). |
| **Вместе с куклой мы растём**(15.05.17-19.05.17) | Через игровые действия с куклой продолжать знакомить детейСо способами ухода за своим телом, формировать интерес к художественному слову,желание быть чистым , аккуратным. |  Презентация для детей |
| **Смена времён года**(лето)(22.05.17-31.05.17) | Развивать представления детей о лете, сезонных изменениях(природа, одежда людей, участок детского сада. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.Воспитание бережного отношения природе, учить замечать красоту летней природы. | Праздник«Лето» |

**Приложение 3**

**Примерный перечень основных движений,**

**подвижных игр и упражнений**

***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15– 20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

***Спортивные игры и упражнения***

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

***Подвижные игры***

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве**. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

 **Приложение 4**

**Примерное содержание РППС младшей группы**

**Наименование, содержание**

**Центр познавательного развития**

Дидактические игры; геометрические плоскостные фигуры и

объемные формы, различные по цвету, размеру; лото, домино в

картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы

картинок; иллюстрации с изображением предметов, используемых

детьми в самообслуживании;

матрешки трехместные; пирамидки; пособия на липучках, материалы

 для развития мелкой моторики рук; наборы кубиков, «Чудесный

 мешочек»; наглядно-дидактические пособия (серия «Мир в картинках»);

 фланелеграф; счетные палочки.

**Центр природы**

Дидактическая кукла с набором по временам года; макеты

«Деревня», коллекции ( семян, гербарий), игротека развивающих

 экологических игр;

 картинки-пейзажи с изображением всех времен года; комнатные

растения; игрушки-животные; муляжи овощей, фруктов; календарь

погоды, природы; оборудование по уходу за комнатными

растениями ( лейки, тряпочки и др.); иллюстрации, изображающие

условия, необходимые для роста и развития растений и животных;

иллюстрации с изображением растений различных мест

произрастания; иллюстрации с изображением частей растений;

иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и

животных; иллюстрации с изображением трудовых действий

взрослых по уходу за домашними животными; кормушки и корм для

птиц; серии картинок «Животные и их детеныши», «Дикие

животные»; дидактические игры природоведческой тематики.

Центр конструирования Мягкие крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки

для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; крупные

объемные геометрические фигуры; строительный материал из

коробок разной величины; напольный конструктор; настольный

конструктор; игрушки бытовой тематики; машины;

**Центр социально-коммуникативного развития**

Иллюстрации изображающие взрослых людей и детей, их действия

по отношению друг к другу (кормят, одеваю, ласкают);

иллюстрации с ярко выраженными эмоциями людей; фотографии

детей и родителей , где проявляется забота родителей о детях;

сюжетные картинки, изображающие труд людей по профессиям;

зеркала; кукла-мальчик, кукла – девочка; « модницы для девочек».

**Центр физического развития**

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик

мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики,

дорожки массажные для профилактики плоскостопия; шнур .

 Оборудование для прыжков:

 куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч

плоский цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая,

длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, длина 75 см.

 Оборудование для катания, бросания, ловли:

мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной

(диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик

пластмассовый (диаметр 4 см).

 Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный

(диаметр 6-8 см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский

(20-25 см), палка гимнастическая короткая.

 Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны и др.),

оборудование для закаливания (массажная дорожка ).

**Центр игры**

 Игрушки изображающие животных и их детенышей; игрушки

транспортные (тележки, машины разных размеров); игрушки

изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки,

корзинки); предметы-заместители; дидактическая кукла (ростом 40-

50 см); куклы, представляющие различные профессии; куклы,

изображающие представителей разных народов; русские народные

игрушки; игрушки-двигатели (коляски, тележки, машинки);

многофункциональные ширмы. Различные зоны для разнообразных

сюжетных игр: кукольный уголок, парикмахерская, магазин, кухня,

 больница .

**Центр театра**

Разные виды театров: настольный, на ширме, на фланелеграфе,

магнитный, бибабо, пальчиковый; игрушки- забавы; маски,

шапочки; театральные атрибуты; ширма; фланелеграф, аксессуары

сказочных персонажей.

 **Центр музыки**

 Игрушки - музыкальные инструменты; музыкальные игрушки:

неваляшки, муз.молоточки, шумелки, стучалки ; магнитофон,

 аудиозаписи; картинки с фиксированной мелодией .

**Центр книги**

Детские книги с учетом возраста детей; игрушки для обыгрывания

содержания литературных произведений;

иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие

сказочных персонажей; альбомы по темам: времена года, семья, птицы

животные ; сюжетные картинки разнообразной тематики, книжки-

раскраски;

 книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета

.

**Центр художественно-эстетического развития**

Бумага различная; цветные карандаши; гуашь; кисти; восковые,

цветные мелки; доски для рисования мелом; пластилин; фартуки;

салфетки; губки; трафареты; альбомы для раскрашивания.

 **Приложение 5**

**Примерный список литературы**

***Русский фольклор***

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская.

«Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет

зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

***Произведения для заучивания наизусть***

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Приложение 6**

**Список литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство**  |
| 1. | Под ред. Н.Е.ВераксыТ.С.Комаровой М.А.Васильевой | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | М.: Мозаика–Синтез, 2014 |
| 2. | Под ред. Н.Е.ВераксыТ.С.Комаровой М.А.Васильевой | Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа | Издательство «Учитель», Волгоград, 2013 |
| 3. | Под ред. М.А.ВасильевойВ.В.ГербовойТ.С.Комаровой | Комплексные занятия. Вторая младшая группа.  | Издательство «Учитель», Волгоград, 2013  |
| 4. 5.  | Н.Н.АвдееваО.Л.КнязеваР.Б.Стеркина  Т.Г. КобзеваИ.А.ХолодоваИ.А.Александрова | Безопасность детей дошкольного возраста.  Правила дорожного движения | М.: Мозаика–Синтез, 2010 Издательство«Учитель», 2011  |
| 6. |  В.П.Новикова |  Математика в детском саду 3-4 года. | М.: Мозаика–Синтез, 2011 |
| 7. | В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. | Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. | М.: Мозаика–Синтез, 2009  |
| 8. | И.А.Помораева, В.А.Позина  | Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада |  М.: Мозаика–Синтез Москва 2014 |
| 9. |  Н.В.Губанова  |  «Развитие игровой деятельности в детском саду»  | Мозаика- Синтез ,2014  |
| 10. | О.А.Соломенникова, |  Занятия по формированию элементарных экологических представлений | М.: Мозаика–Синтез 2012  |
| 11. | О.А.Соломенникова, | Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. | М.: Мозаика–Синтез, 2010 |
| 12. |  О.Р.Маремьянина | «Вместе с куклой я расту» .Познавательно-игровые занятия с детьми 2-7 лет  |  Волгоград«Учитель»2013 |
| 13. |  Т.Н. ВострухинаЛ.А.Кондрыкинская |  Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет  | МоскваТворческийЦетр 2012  |
| 14. |   |  Организация деятельности детей на прогулке  | ВолгоградУчитель,2015  |
| 15. | В.В. Гербова, | Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада | М.: Мозаика–Синтез, 2012 |
| 16 . | Теплюк С. Н. | Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. | М.: Мозаика–Синтез 2008 |
| 17 . | Т.С.Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду.  | М.: Мозаика–  |
|  18 |  Н.Н.Гладышева В.Н.Мезенцева Т.В.Никитина |  Воспитательно-образовательный процесс (планирова ние на каждый день) |  Издательство«Учитель»Волгоград2013  |
|  19. |  В.В. Гербова  |  Развитие речи в детском саду | М.: Мозаика– Синтез 2014  |
| 20  | Л.И.Пензулаева |  Физическое развитие детей 2-7 лет. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет.  | М.: Мозаика – Синтез 2014  |
| 21  |  Л.В.Куцакова |  Трудовое воспитание в детском саду  | Мозаика-Синтез Москва,2014  |
| 22 |  Р.С.Буре  |  Социально-нравственное воспитание дошкольников |  Мозаика-Синтез Москва,2014 |
| 23  |  Н.В.Алёшина |  Ознакомление дошкольников с окружающим и  социальной дейтвительностью | М.: МозаикаУЦ2008 Перспектива  |
| 24  | Э.Я.Степаненкова |  Сборник подвижных игр  | М.: Мозаика – Синтез 2014  |
| 25 . | Н.Ф.Губанова |  Развитие игровой деятельности | М.: Мозаика–Синтез, 2014  |
| 26 | Н.В.Краснощёкова | Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольноговозраста | Издательство«Феникс» 2008 |